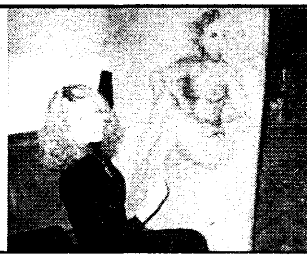


Завітайце ў дом Элізы
Аб знакамітай гарадзенке Элізе Ажэшка
Стар. 5



Анатомія кахання ці з-за чаго атруціўся Рамэа? Ісціна побач...
Стар. 6

Алиса – студентка Венского университета
Стр.3



март 2002

Новый век

№ 5

молодежная просветительская газета-студия г.Гродно

Молодежная просветительская газета-студия "Новый век" приглашает к участию в создании следующих номеров молодых людей, студентов и школьников, работающих и безработных – непрофессиональных корреспондентов, желающих попробовать свои силы в журналистике.

"Новый век" открыт для всех, кто не только мечтает увидеть свое имя на газетной полосе, но желает своими усилиями хоть немножечко изменить мир к лучшему.

E-mail: nowyjwek@mail.ru

Падарожжы

Настальгія

У выхадныя дні я, як і многія студэнты, спяшаюся дамоў. Мой дом у Мастах. І калі свеціць сонейка, так хочацца выйсці на свежае паветра, улюбёна прайсціся па вуліцах ды ўспомніць лепшыя дні дзяцінства ў маім горадзе.

Крочу я мерна, спакойна. Угля-даюся ў твары людзей. І мяне акутвае нейкая туга па тых днях, калі школьніцай прабягала па родных вуліцах. Каліноўскага, Коласа, Савецкая і навейшыя - Сонечная, Зялёная, Пясочная.. .

Пайду да бацькі-Нёмана. Ён заўсёды ўмее развеяць сум, сцішыць хваляванне. Некалі па тваіх берагах, Нёман, ступалі заслабелыя ногі бурлакоў. А дзесьці тут працаваў паром, які мог перавезці да 120 чалавек адразу.

Я назіраю прыгожыя нёманскія краявіды, стоячы на адзіным у рэспубліцы падвясным мосце. Цёплы ветрык развявае мае валасы. Цікава, ці не з Рагозніцы кіруе ён своё подых? Там у 18 стагоддзі быў апорны пункт Гарадзенскага жаночага кляштара святой Брыгіты. А можа са Скідаля? Там у 1933 годзе конная паліцыя разагнала мастаўчан з фанернай фабрыкі, якія з транспарантамі ішлі у Горадню, каб расказаць пра сваё неўладкаванае жыццё...

А можа ветрык вее з палетак прынёманскіх мястэчак, дзе людзі наўласна чыталі "Мужыцкую праўду" Кастуся Каліноўскага? Дарэчы, гэтая бліскучая постаць гісторыі нашага краю дала імя вуліцы, на якой зараз знаходзіцца мой дом.

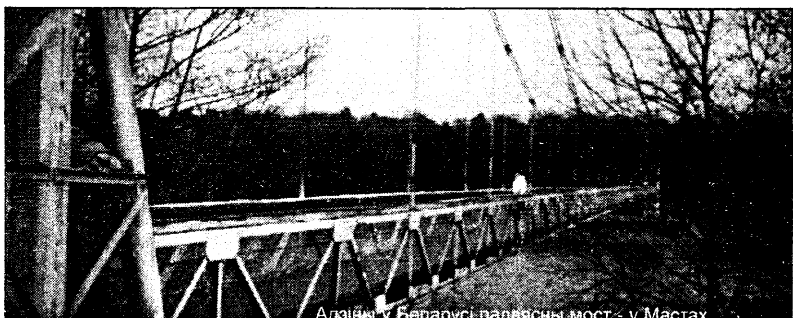
Вуліца Міхаіла Белуша, які ў сваім апошнім баю закрыў сабой амбразуру дота...

Вуліца В.П. Жукава, старшага сяржанта. У час вызвалення Мастоў ён выступіў у бой з танкамі ворага...

Горад павінен помніць сваіх герояў. Яны - скарб зямлі. У шэпце свежага ветра з па-над Нёмана многае можа пачуцца: і пра крывава-чырвоныя хвалі ракі ў час вайны, і пра брудна-іржавыя ў мірны час.

Лепей пайду далей...

Алена ПРОНСКАЯ, ГрДУ



Адзіны у Беларусі падвясны мост - у Мастах



Фара Витовта на площади Батория

В апреле 2001 года был сделан фотоснимок сквера на площади Батория. Странное пятно здания на пленке оказалось четким изображением костела Фара Витовта, снесенного в 1962 г.

Весной в безоблачном небе, почти ежедневно можно наблюдать тонкий конус зодиакального света, который наиболее заметен, когда эклиптика находится высоко над горизонтом. Световой поток в конусе, взаимодействуя с энергетическим полем галактического ядра, может составить эффект действия оптического прибора. Однозначного ответа на это явление специалисты не дали, но теория оптического эффекта во времени и оптического отражения в уплотненных межгалактических контактных зонах полей при повышенной энергетике действия распада антиматерий способствует получению хороших изображений в телескопах, расположенных на геостационарных орбитах земли.

Периодичное отражение энергии и света от галактического ядра даст нам возможность и в этом году повторно наблюдать зодиакальный мираж здания с фотографии. При низкой облачности можно стать свидетелем интереснейшего явления в весенний день с восходом солнца 6ч.42мин. и заходом 19ч.45мин. (плюс-минус 1минута). Лучшее время наблюдения - 16час.32мин.

Как получить заграничный диплом?

Первые иностранные студенты появились еще в времена мрачного средневековья. Хотя не было оно таким уж мрачным, если о вагантах весело сочинялось "Во французской стороне на чужой планете предстоит учиться мне в университете". Сегодня в мире из ста учащихся - двое иностранцы. И выходцы из Беларуси с успехом постигают знания высшей школы во французской, а также немецкой, американской и прочих сторонах.

Чтобы поступить в иностранный вуз, совсем недавно выпускникам белорусских школ необходимо было стать дипломантами предметных Олимпиад, или проходить предуниверситетскую подготовку за границей, или закончить у нас 1-2 курса вуза, а потом начинать учебу "за бугром" с нуля. Наш диплом специалиста, полученный по окончании вуза, приравнивался за границей к диплому импортного бакалавра. И наш специалист мог стать их специалистом только после двух лет дополнительного обучения в магистратуре.

Похоже, что ситуация для наших абитуриентов, студентов и выпускников высшей школы изменяется в лучшую сторону. В начале января этого года Беларусь заявила о присоединении к Лиссабонской конвенции о взаимном признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе. В зоне действия конвенции более 50 стран - государства Европы, государства СНГ, расположенные в Азии, а также США, Канада, Израиль, Австралия. Признание диплома означает, что несмотря на разницу в образовательных программах, диплом, полученный в одной стране примут к рассмотрению в другой. Значит тот, кто хочет, сможет продолжать учиться или работать в странах, подписавших конвенцию. И главное, что обладатель диплома (аттестата, свидетельства) не должен доказывать, что соответствует требованиям иностранного государства. Это их официальные органы должны будут доказывать отличие требований, принятыхв стране.

Перспектива заманчивая. Но, видимо, сделать это упомянутым официальным органам будет не очень сложно. Уж очень разные у нас учебные системы. Так что, господа абитуриенты, не очень то надейтесь, что уже завтра вас ждут - не дождутся Гарвард и Тринити-колледж. Хотя талантливым белорусам обещают гарантированное поступление соседние Россия и Польша. Это не означает также, что престижные фирмы с завтрашнего дня начнут охотиться за обладателями дипломов белорусских вузов. Такое будущее отдаляется необходимостью реформирования высшей школы, пересмотра принципов ее управления и либерализации образования.

Чтобы получить диплом магистра наш студент должен будет обучаться шесть лет. В чем же важность присоединения Беларуси к Лиссабонской конвенции для сегодняшних вагантов?

Пожелавшим обучаться в зарубежном вузе по новому месту учебы будут засчитываться накопленные кредиты, то есть весь выполненный в году объем учебной работы. Для наших также становится реальностью транснациональное образование - миграция по вузам разных стран.

Не такая уж это фантастика. Почитайте материалы корреспондентов "Нового века" о тех, кто сегодня успешно занимается за пределами Беларуси, и убедитесь в том, что в жизни нет ничего невозможного.

Н. СЕРГЕЕВА

От сессии до сессии

Студента формирует не только среда, но и другие дни недели



С-с-е-с-с-си-я...

Зловещим звуком откликается это слово в ушах каждого студента. Это время усиленной зубрежки, или хороший период для решения проблем на личном фронте, или следующий этап поиска новых методов сдачи экзамена "на халяву".

Вообще, студент - не просто homo sapiens. Пусть он человек разутый, но сообразительный. Почище всякого профессора. Кто еще может сразить наповал простo улыбкой, за которой скрывается лишь нервный импульс правого полушария мозга, когда левое (логическое, рациональное) напрочь выкипело от ухищрений достать шпору из левого носка или из-под брони вдруг сломанной и якобы наглухо забинтованной руки. Тогда улыбка очень помогает.

Вот волей-неволей и задумаешься: студент - это профессия, характер или хобби? Соответственно, сессия - валерьянка, водка или пиво с сиропом?

Хорошо, если профессия. Тогда solo перед строгим преподавателем не вызывает ощущения, что ты Маленький Мук. Вы - коллеги!

Если проявляется "студхарактер", то ... иногда можно почувствовать себя самым слабым звеном. И версия per aspera ad astra - через тернии к звездам- не всегда срабатывает.

Ну, а если на первый план выходит хобби, то выступление на бис обеспечено. И крутись как знаешь.

Так и хочется сказать: "Да. Это жизнь." А жить надо легко. Потому что самые лучшие годы жизни во многом определяют характер человека. И характер решает, какими будут эти годы, что останется в памяти: радость и беззаботность, или рыжие собаки и ползущие тараканы во время сессионного аврдоса (перегрузки).

Кстати, почему студента называют сообразительным и изворотливым? Может, его привычно необеспеченное финансовое положение влияет на эдакую прогрессивность? А ведь малообеспеченных у нас много. Может, эти уснувшие супермозги еще не дошли до понятия solo?

P.S. Приглашаю к обсуждению студенческих вопросов. Все pro and contra присылайте в редакцию "Нового века". E - mail: nowyjwek@mail.ru

Алена ПРОНСКАЯ , ГрГУ

Волонтер в Европе



Что такое волонтерство, вы, конечно, представляете. У нас в Беларуси волонтеры - это добровольцы, которые бесплатно выполняют ту или иную работу, при этом проживание и питание оплачивается соответствующей организацией на основе взносов самих участников. Иной подход к трудовой деятельности волонтера существует за рубежом. Об этом рассказал мне бывший гродненский врач, работающий в Лондоне в одной из международных благотворительных организаций.

Эта общественная организация занимается жилищным сервисом. Она строит дома и предоставляет места в них людям с различными психическими и физическими отклонениями, а также алкоголикам и наркоманам. Ее представительства открыты во многих странах Европы, центр находится в Вене.

В этом году благотворительная организация пригласила на работу 12 волонтеров из постсоветских и европейских стран. Предпочтение отдавали людям с медицинским образованием. Моему знакомому повезло, он попал на 9 месяцев в Лондон (в анкете предварительно указал город, в котором хотел бы работать). Проезд оплатила организация. А еще оплачивается жилье, питание и проезд на городском транспорте. У гродненского волонтера пятидневная рабочая неделя по семь часов в день. Работа офисная: он отвечает на телефонные звонки, разбирает и сортирует почту, отвозит больных в клиники. За свою волонтерскую работу получает 500-600 фунтов ежемесячно. Эти карманные деньги и два уикэнда позволяют ему посещать тренажерный зал, бассейн, музеи и галереи Лондона. Кроме того он посещает Национальную библиотеку, услуги которой (Интернет, ксерокс, принтер, и т.п.) бесплатные. А еще он бесплатно занимается в Вестминстерском образовательном центре. В этой школе не требуется предъявления паспорта, и поэтому там учатся представители различных национальностей и возраста, желающие совершенствовать свой английский язык. Однако при желании получить диплом в Кембридже паспорт все же необходим.

В общем, доктор из Гродно, имеющий два медицинских образования (медучилище и медуниверситет) и получавший у нас за работу по профессии 46 тысяч белорусских рублей, вполне доволен нынешним положением волонтера. И после приезда домой на каникулы, он поспешил вернуться в Лондон.

Да, рассказ получился совсем непатриотичным, но это уж не моя вина.

Валерия ВОРОЖЦОВА

Игры интеллектуалов

Клуб интеллектуальных игр "Кронон" работает в Областном дворце творчества детей и молодежи с 20 октября 1995 года.

Тренер интеллектуалов – Шкулепа Валентина Николаевна, региональный представитель ОО "БЛИК". В клубе занимаются четыре команды: "Юнос", "СПИК", "БИ-5" и "РИНТАР".

Тренировки во Дворце проходят четыре раза в неделю. Ребята играют в "Свою игру", "Что? Где? Когда?", "Брейн-ринг", "Рискуй" и другие игры, участвуют в городских, областных, республиканских и международных турнирах.

Например, недавно проходил Открытый интеллектуальный турнир города Лиды на приз "Стальной крысы". На нем команда "Юнос" получила главный приз - кубок "Стальной крысы", а команда "СПИК" заняла второе место. В апреле в Гродно пройдет Областной интеллектуальный турнир "Кубок святого Губерта". Будем надеяться, на счету команд "Кронона" появятся новые победы и дипломы.

Анна ЯНКУТА, СШ №26

Немного о расизме

Эта история произошла в нашем городе с обычным студентом

"Я приехал издалека, у меня другой цвет кожи. Учиться я поступил в гродненский вуз. Люди на улицах обращали на меня внимание, некоторые даже показывали пальцем. Сначала было непривычно, но потом мне стало все равно.

Но однажды на улице ко мне подошла девушка и спросила, почему я стою вдалеке от людей. Я рассказал ей все. Мы познакомились. У нас появились общие мысли, чувства, общие темы для разговоров, близкие отношения.

Человеком она оказалась сильным. Поначалу ее не интересовало мнение людей о нашей дружбе. Но в скором времени о встречах со мной узнали ее родные и подруги. Мама не позволила ей никуда выходить, контролировала каждый ее шаг. Мы перестали общаться.

Толпа подавила все!.. Меня просто уничтожили, раздавили..."

Если вы увидите на улице человека с другим цветом кожи, ведите себя как цивилизованные люди, не тыча пальцем. Ведь этим вы шаг за шагом убиваете его.

Светлана АНОШКИНА, СШ №12

Мы в ответе за тех, кого приручили

О причинах жестокого отношения к животным можно говорить бесконечно.Его источники - низкая культура, социальная нищета, неведение родителей, чем без присмотра занимается собственное чадо, а еще неработающий закон об ответственности за издевательство над братьями меньшими. Что надо делать , чтобы бездомных животных стало меньше?

На эту тему рассуждает Владимир Алексеевич Воробьев - врач-ветеринар частной клиники, член Совета добровольного общества защиты бездомных животных "Доброта".

Щенок Макс из Варшавского питомника был продан в Белосток. Хозяйке он не понадобился, и та отдала его своему родственнику в Гродно. Собака с прекрасной родословной, с прививками. Владелец попробовал приспособить Макса на охоту. Но порода "корса" - не охотник, а охранник дома. Это благороднейшее животное хозяин приводит ко мне в клинику и просит убить. Или пристроить куда-нибудь. Снимает дорогой ошейник и уходит. Привыкать к новой семье для собаки проблема, бедняга меняет уже третьего владельца. Пока живет у меня...

Кошке Анфиске лихач на крутой машине переехал лапы и хвост. Одну лапку спасти так и не удалось, началась гангрена.

Кот Рыжик в подвале попал в капкан и искалечил лапу. Добрые люди подобрали, подкармливали. У нас живет временно.

У девочки с улицы Пушкина такса специально натравлена на котов, разрывает их в клочья. Котенку Тимке выпустила кишки, порвала сухожилия. Брюшину собрали, кишки вправили, отходили, но он хромает.

В Гродно на улице Янки Купалы дети ловили котов и отвертками выкалывали им глаза. В Слониме подростки снимали кожу с хвоста у котов. Начинался некроз, животные погибали. И таких случаев много...

Закон об ответственности за жестокое отношение к животным существует, но не работает, потому что никому до этого нет дела. Люди боятся жаловаться на соседа в милицию во имя сохранения собственного спокойствия.

Волонтеры из общества защиты животных "Доброта" добились, чтобы из бригады по отлову уволили работников, которые действовали с особой жестокостью: собак отстреливали в городской черте, котов в мешках забивали палками до смерти.

Добровольному обществу город дал в безвозмездную аренду двухэтажное здание в деревне Колпаки. Там будет приют, в котором для котов и собак должно быть карантинное отделение. Прежде чем отдавать их людям, необходимо определять состояние здоровья животных, проводить прививки, стерилизацию. Обществу "Доброта" разрешено поставить в магазинах ящики по сбору пожертвований граждан. Нам предоставлен эфир на радио и на телевидении. Надо объяснять несостоятельность теории "людям нечего есть, а вы тут собак разводите". Чем беднее человек, тем он злее, агрессивнее. Дошло до того, что бездомных котов добрые девчонки вынуждены кормить только ночью, потому что над ними смеются.



Как защитить животных? Пусть каждый в себе найдет что-то хорошее и подумает о них, тогда они будут защищены. Тот, кто сегодня пройдет мимо, не заметит их страдания, завтра не обратит внимания на людскую беду. Жестокость порождает жестокость.

***P.S.** В тот день в клинику принесли кота, завернутого в окровавленную салфетку. Неизвестный преступник во дворе дома №65 на улице Пролетарской обоюдоострым ножом повредил легкие, позвоночное сухожилие, разрезал позвоночник и мышцы спины. Спасти животное было невозможно.*

Алиса в стране чудес

ВАГАНТЫ

Несколько собственных выставок, продаваемые работы и перспектива блестящей карьеры молодого талантливого художника. За всем этим - каторжный труд и ночные бдения над листом бумаги. За этим - поразительная целеустремленность, с которой только и можно добиться чего-нибудь в жизни.



Алиса Алексеева - вагант из Гродно

Знакомьтесь: художница Алиса Алексеевa. Ей 20 лет. Закончила 31-ю школу в Гродно, училась в Витебской Академии имени Марка Шагала. Сегодня продолжает учебу по специальности в Австрии в Венском университете. Мечтает жить там, где всегда тепло: в Майами или Монте-Карло.

Раньше была другая мечта: поступить в университет, стать психологом. Однажды увидела, как студенты работают в училище искусств, где преподавала тогда мама. Сама попыталась сделать какие-то наброски на листе бумаги. Возможно, мамина энергетика передалась: получилось сразу.

Поступила в Витебск в Академию. Начала с простой техники. Пробовала одним цветом выкладывать объем и пространство. Учеба занимала все время. Было очень тяжело, не спала ночами и на просмотрах была как зомби. Но откуда-то бралась энергия, давала возможность не только учиться искусству дизайна, но и заниматься живописью.

А потом сделала попытку показать свои работы в Венском университете. Алиса привезла в Вену для показа 200 работ, которые выполнила за два года обучения в Витебской Академии имени Марка Шагала. Победила конечно же не количеством - в Витебске хорошие учителя.

На курс к себе пригласил профессор Рудольф Аббeрзейен. Пришлось целый год изучать язык, наверстывать упущенное из-за его незнания.

Прошлым летом Алиса была приглашена на курсы летней Академии искусства. Ежегодно на занятиях в живописных окрестностях под Зальцбургом в небольшом городке Халяйн собираются около пятидесяти человек из разных стран. И в течение целого месяца есть возможность забыть обо всем, кроме творчества.

В Австрии искусству художника можно учиться не только обязательных четыре года. Если есть желание, учеба может длиться и до шести лет. Любимые предметы Алисы - история искусства и, конечно, философия. Очевидно, ее изучение и позволило сделать верное умозаключение: самое главное - иметь цель в жизни и знать, как ее добиться.

Алиса гордится тремя своими выставками в Австрии. А 28 февраля в галерее средневекового замка города Мельк под Веной, где снимался фильм "Имя Розы", открылась четвертая выставка двадцатилетней гродненской художницы Алисы Алексеевой. На ней представлены около 150 работ, которые читатели "Нового века" могут увидеть на сайте www.galerie-norek.at

Екатерина ЭКЕР, соб. корр. НВ в Вене, Австрия

ГДЕ ЗАРАБОТАТЬ ДЕНЬГИ?

Беларбайтер в русской столице

Одна из главных проблем сегодняшнего дня - безработица. Особенно велик процент безработных среди молодежи. В Беларуси, где почти у каждого высшее образование, государство не только не ценит труд специалиста должным образом, но и вовсе не предлагает ему рабочее место.

Человек с дипломом вынужден подрабатывать грузчиком, таксистом, торговать на рынке, или осваивать хлопотный промысел спиртовоза. Человеку без диплома тем более негде заработать необходимое количество денег ни на жизнь, ни на оплату учебы. Вот и становятся беларбайтерами молодые ребята и девушки, готовые ехать куда угодно в поисках презренного металла.

У гродненца Алексея незаконченное высшее образование. Он не смог продолжать платить за свое обучение в вузе. Столяр-станочник по специальности у себя дома он не нашел рабочего места, где бы труд его достойно оплачивался. Рискнул поехать на заработки в Москву.

- Алексей, таких как ты не единицы. В России не хватает своих строителей, или приглашать рабочих из СНГ выгоднее?

- Конечно же в России предостаточно строительных фирм, которые занимаются евроремонтом, но их услуги баснословно дороги. Приезжие строители - дешевая рабочая сила.

- Тогда почему ты не поехал на заработки в дальнее зарубежье, ведь там платят больше?

- Чтобы поехать куда-то дальше, необходимы связи с теми, кто переправляет туда наших рабочих, а также достаточное количество денег на поездку. Некоторые работают здесь несколько лет, чтобы когда-нибудь оказаться за кордоном. Там они живут на "птичьих правах", но возвращаясь чувствуют себя королями. Я бы хотел жить и работать только дома, так как люблю свой город. Но не хочу существовать на нищенскую зарплату как многие, это меня угнетает.

- Есть ли у беларбайтеров в России какая-либо социальная защита, легальна ли такая работа?

- Первое, что ты понимаешь, приезжая в Москву: ты здесь НИКТО. По рабочей визе ты никому не нужен. Тебя наняли по дешевке, чтобы не платить налоги. Все, что ты там делаешь - нелегально. И если тебя убьют, никто и искать не будет.

- Кто нанял тебя на работу? И как быть, если заболеешь?

Меня нанял хозяин. Но существует и "субподрядчик" - связующее звено между рабочими и заказчиком. Ему надо платить определенный процент из своей зарплаты.

На счет бюллетеня - все зависит от хозяина, Некоторые отправляют заболевших рабочих в больницу. К счастью, у меня отличный босс. А если честно у бандитов работать проще: большая вероятность того, что они заплатят работяге.

- А что, могут и не заплатить?

- Все бывает.

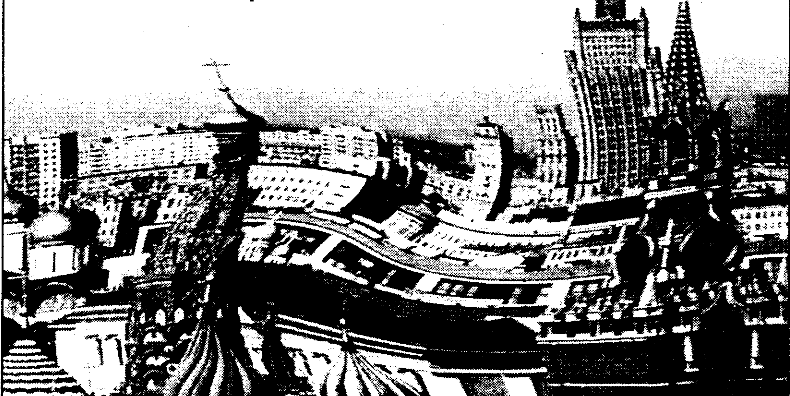
- Алексей, стоит ли игра свеч, дай совет читателям.

- Для меня - да. Здесь мы все нищие, я пытаюсь заработать хотя бы на учебу. Конечно, деньги греют. Но в течение года, пока ты там находишься, хронически мучает ностальгия. А пока ты молодой, стоит рискнуть.

Таков совет Алексея. Следовать ему или нет - личное дело каждого. Жесткая действительность толкает на отчаянные и рискованные шаги. Пожалуйста, посоветуйте что-либо другое.

Елена КУХАРЧИК ,

Москва слезам не верит



HISTORICA

Вечарына «У Тызенгаўза»



"Дуд...кі" вясну гукаюць

У мастацкай галерэі на плошчы Тызенгаўза ў сакавіку адбылася маладзёвая вечарына з нагоды 115-годдзя з дня нараджэння выбітнага беларускага паэта і грамадскага дзеяча Алеся Гаруна.

Яму было адведзена ўсяго 33 гады. Пасля дзесяцігадовай ссылкі ў Сібір за рэвалюцыйную дзейнасць ён вярнуўся на Беларусь цяжка хворым.

Памяць аб ім ушанавалі юнакі і дзяўчынкі з гарадзенскай філіі рэспубліканскага аб'яднання Historica. У праграме вечара адбыўся конкурс на лепшую дэкламацыю вершаў Алеся Гаруна, у якіх патрыятызм і свабадалюбства гучаць светлым звонам. Выступалі беларускія барды, а таксама калектыў "Дударыкі" пад кіраўніцтвам Я.. Петрашэвіча.

Где студенту жить хорошо?

ВАГАНТЫ



Ольштын

Студент - это социальный статус или состояние души? Наверное, и то, и другое вместе. Каково состояние души белорусского студента, мы себе можем представить. Что же касается студентов Польши (я имею в виду тех, кто недавно сидел за партами белорусских школ), то чувствуют они там себя совершенно замечательно. Не жалеют о своем выборе и довольны своим социальным статусом. Быть может все дело в размерах стипендий?

Поступают белорусы в польские вузы в основном по итогам олимпиад. До этого они должны как минимум два последних года учиться в польском лицее или польской школе. Учеба в Польше начинается с нулевого курса -"зэрувка", либо с первого. Спустя три года студенты получают "лицензиат". Если "проходят по баллам", продолжают учиться на стационаре и еще после двух лет обучения получают степень магистра.

У тех, кто учится в польских вузах, есть привилегии, о которых мы можем только мечтать. Например, расписание предметов, сами предметы и время занятий они выбирают самостоятельно. Последовательность экзаменов и время их сдачи - тоже.

Что касается пересдачи экзаменов, то и тут можно увидеть разницу. В белорусских вузах лимит - 3 раза с последующим исключением. При неудовлетворительных отметках в Польше ты можешь сдавать задолженность в течение года.

И еще одна заметная и немаловажная примета демократичности высшего образования - возможность перевода в другие вузы и на другие специальности, не меняя курс обучения. Студент в Польше имеет право сдавать переводные экзамены в течение двух семестров, самостоятельно составляя график сессий. Так, мой приятель из Гродно, поступив как победитель олимпиады в Университет Лодзи на факультет психологии, через год перевелся в Познань на факультет экономики. А еще через год - в столицу в Варшавский университет на факультет политологии. И сейчас занимается там на третьем курсе. Хотя считает, что неплохо было бы поучиться еще и в студенческой столице Кракове...

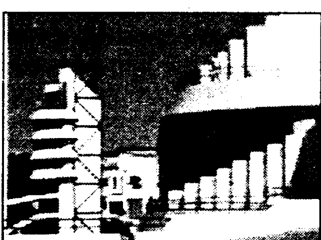
Некоторые студенты, несмотря на трудности с языком (занятия ведутся на польском), все-таки еще заочно поступают на другие факультеты и получают второе образование, при этом подрабатывая.

Живут в основном в студенческих общежитиях, где выражение "дружба народов" обретает вполне ощутимый смысл. И, несмотря на все сложности, наши, обучающиеся в Польше, положительно отвечают на вопрос: каково студенту за границей?

Валерия ВОРОЖЦОВА

Новые города, новые впечатления





Небо зовет



В учебном классе на организационное собрание Ассоциации любителей авиации г. Гродно собрались ученики пятой и тринадцатой школ. На первом занятии Андрей Чернышев, пилот ассоциации, продемонстрировал ребятам фильм об авиасалоне с участием знаменитых СУ-27.

Светлана Елисеева, председатель правления, считает, что задача гродненской Ассоциации любителей авиации - привлечь молодежь к участию в изготовлении самолетов своими руками. Для этого есть все возможности: цеха, инструменты, станки, сварочные аппараты. Расчеты делают собственные специалисты.

Президент Ассоциации - Олег Вахрушев, инженер клуба, инструктор 1 класса, сейчас готовит в России образцы и матрицы компонентов легкого самолета. Есть реальная возможность наладить их выпуск в Гродно. Такие самолеты-бабочки весом до 300 кг используют в народном хозяйстве для перевозки мелких грузов, почты, патрулирования, для экологических исследований.

Легкие самолеты Ассоциации Гродно "Гамлет" и "Бусел" прошли сертификацию и внесены в реестр воздушных судов Республики Беларусь. В Москве на Мосаэрошоу гродненский самолет, выставленный рядом с боевыми реактивными образцами, был назван «малым истребителем». Олег Вахрушев на соревнованиях по самолетовождению в Туле занял первое место за точность следования по маршруту. Ассоциация регулярно участвует в фестивалях сверхлегких летательных аппаратов и воздушных шаров, которые проводит в Бресте с помощью местных властей аэроклуб "Аист". В этом году летчики из Гродно получили приглашение в Лозанну от Международной авиационной федерации.

Так что у ребят и девчонок, пришедших на первое занятие, есть перспектива и примеры для подражания. До полетов еще далеко. Необходимо не только изучение теории и практическая работа в мастерских, но и отличная физическая подготовка. Уже сегодня ребята занимаются в спортзале на сделанных своими руками тренажерах. Молодежь, мечтающую о полетах, приглашает на занятия Ассоциация любителей авиации г. Гродно.

Виктор ПЕТРОВ

Невядомая сталіца

Падарожжы

"Перад намі раскрываецца панарама некалькіх пагоркаў і крутых схілаў, пакрытых газонамі, вялікімі садамі і аранжарэямі, шыкоўнымі кветнікамі, і амываецца водамі Свіслачы, што ўецца быццам вужака." Так пісаў пра Менск у другой палове 19 стагоддзя вандроўнік Павел Шпілеўскі.

А які галоўны горад краіны зараз? Ці варта, вандруючы, завітаць туды?

Я прапаную вам віртуальную вандроўку ў сталіцу нашай маленькай і ўтульнай Радзімы. А я ў сваю чаргу ўспомню сваю рэальную вандроўку, падчас якой я зразумела, што Менск усе ж неблагі горад.



Музей Валуноў у Менску

Менск — горад вельмі стары. На думку археолагаў у другой палове 11 стагоддзя ўжо існаваў горад-замак ля сутокаў рэк Немігі і Свіслачы. Быў ён драўляным, з высокімі валамі, вежамі і двухярусными мурамі. Зараз на прыкладным месцы ўзнікнення горада стаіць помнік-напамін. А насупраць – Траецкае прадмесце, якое, дарэчы, пачало фарміравацца ў 12 стагоддзі. Зараз прадмесце – месца тусовак і сустрэч. Ды і на Востраў слёз, што знаходзіцца побач, менчукі прыходзяць папіць піва.

Але Траецкае прадмесце - гэта не ўвесь Менск. Напрыклад, першае куды мяне зацягнулі ашалелыя ад шчасця пры сустрэчы сябры, быў Музей Валуноў пад адкрытым небам. Тут сабрана больш за дзве тысячы камянёў з усёй Беларусі.

Цэнтральнай часткай музея з'яўляецца экспазіцыя "Карта Беларусі". Мадэль карты змясцілася на тэрыторыі некалькіх гектараў і арыентавана па краінах свету. Ёсць тут "узвышшы і грады", два невялікія вадаёмы адлюстроўваюць возера Нарач і Мінскае мора. Усё вельмі цікава, калі не бачыць смецце і надпісы на камянях. Дарэчы, Музей Валуноў - эксперыментальная база па вывучэнню ледавіковых валуноў – адзіны такога тыпу музей у Еўропе.

Яшчэ адно месца, якое заслугоўвае пільнай увагі вандруючых па Менску – гэта Лошыцкі сядзібна-паркавы комплекс. Да старой сядзібы праз задуменны ціхі сад вядзе разбітая праселкавая дарога. І калі б не трактар, стаяўшы побач з флігелем, можна было б падумаць, што ты апыніўся ў пазамінулым стагоддзі. Не хапала толькі карэты з лашадзьмі. Не, лошадзі былі - на тэрыторыі Лошыцы знаходзіцца конезавод. Тут пануе нейкая міратворная атмасфера. Сядзіба існуе з 15 стагоддзя - археолагі знайшлі рэшткі посуду і рэчаў менавіта гэтага часу. На жаль, яна знаходзіцца проста ў катастрафічным стане – грошы на рэмонт невядома куды падзеліся.

Любы сумленны чалавек не абміне Курапаты. Вас сустрэне пяшчаная, яшчэ не залітая асфальтам дарога і крыжы на ўскрайку леса. А яшчэ машына з АМАПам і вялікі вайсковы намёт, дзе жывуць каля дзесяці чалавек. Яны не збіраюцца зыходзіць. Хлопцы распавядалі, што на днях да іх ў намёт завітаў ляснічы састаўляць пратакол аб "незаконном размещении палатки". Ды вось не ведаў, які артыкул прымяніць. А аднойчы АМАП паілі гарбатай.

Побач стаяць напаўзасыпаныя крыжы, а рабочыя працуюць там, дзе пахаваныя тысячы рэпрэсаваных людзей.

Чаму мы не шануем нашую памяць? На Беларусі няма ніводнага помніка палітычным рэпрэсаваным, а ў Курапатах будуецца дарога... На крыжах, на касцях... Адразу скажу, уражанні не з лепшых. У горад мы вярталіся моўчкі.

Каб пазбавіцца сумных думак, можна зрабіць праменад па галоўнаму праспекту сталіцы, які названы імем Францыска Скарыны. Ён выходзіць на плошчу Незалежнасці. Дарэчы, самую вялікую ў Еўропе. На ёй знаходзіцца цудоўны Касцёл Сымона і Алены, пабудаваны напачатку 20 стагоддзя.

Яшчэ можна"прашвырнуцца" па менскіх барах, кафэ і піцэрыях. Але гэта вельмі доўгая і зусім іншая гісторыя...

Тая, якая вандрує

Преодоление стены



...И сердце готово к вершине бежать из груди



Закаленный дух, цепкий взгляд, крепкое тело и неутомимое желание быть сильнее, красивее. Желание побеждать во всем и всегда, даже природу, даже ветер и горы. Вот где образ супермена, с обветренным лицом и жаждой экстрима. Мне, например, всегда хотелось представить себя в роли этакой непобедимой. Но обычно кажется, что это может быть где-то далеко, в диких горах и непроходимых лесах. Или в фильмах с каскадерами и спецэффектами. А простому человеку недоступно.

Простому – недоступно. Но у нас в городе есть люди особенные. Я говорю о самых что ни на есть экстремальных спортсменах, которые, оказывается, уже несколько лет занимаются любимым спортом у нас в Гродно. Они - альпинисты.

Нет в нашем городе скалистой местности, а места тренировок, обычно, 10-метровая стена, полуразрушенная мельница. Но в остальном – и обстановка похожа: камни, гитара, отчаянные духом ребята, и стихия также неугомонна, ведь гродненские альпинисты занимаются в любую погоду. И огромное счастье выпадает в настоящие горы выехать – на Кавказ, в Татры, чтобы встретиться там с такими же отчаянными покорителями вершин из других стран.

У альпинистского спорта в Гродно уже сложился определенный круг поклонников. Но и новички с любопытством заглядывают. Тренировки, надо сказать, нешуточные, по крайней мере для неопытных. «Если уяснишь главные законы скалолазания, обязательно получится», - считает Павел Алексеев, руководитель секции альпинизма и скалолазания при Гродненском университете имени Я.Купалы.

Думаю те, у кого при виде гор "сердце готово к вершине бежать из груди", в глубине души тоже мечтают о покорении высоты. Я – всегда мечтала. И очень обрадовалась, когда узнала, что в Гродно есть для этого возможности.

Моя первая стена: метров пять со страховкой – самый легкий маршрут, и подтягивание веревки инструктором, что б легче было. Несмотря на то, что и раньше спортом занималась, дня три тряслись руки и ноги. От перенапряжения. Но теперь знаю, что в любую погоду приду на занятия. Потому что в жизни такого чувства не испытывала – когда одолеваешь страх высоты, и кажется, что ты на вершине горы. А рядом – птицы, а внизу – шум волн. И знаешь, что можешь сорваться и упасть, но ты побеждаешь и становишься чуточку крепче и сильнее.

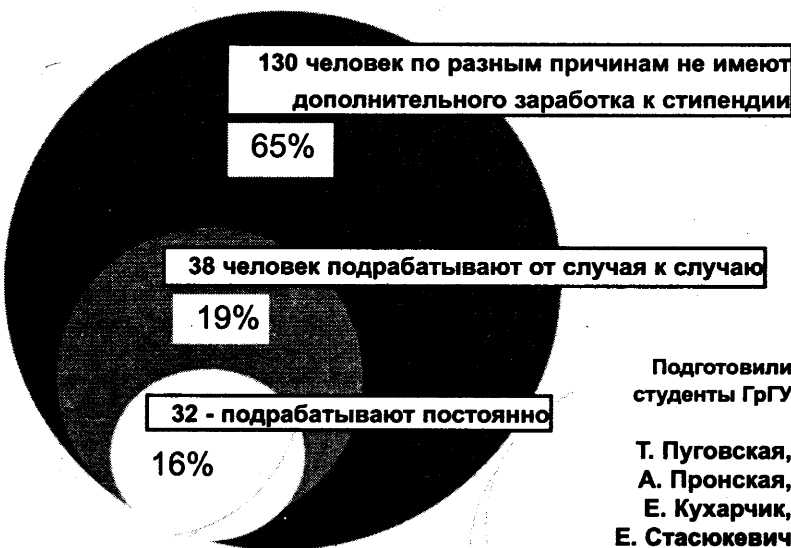
Ты сможешь все, потому что преодоление стены стало победой над собой.

Елена СТАСЮКЕВИЧ, ГрГУ

Для желающих заниматься в секции альпинизма E-mail:
K-2_grodno@mail.ru
Тел. 33-02-06

Подрабатывает ли студент?

Опрос 200 студентов ГрГУ им. Янки Купалы показал:



Подготовили студенты ГрГУ

Т. Пуговская, А. Пронская, Е. Кухарчик, Е. Стасюкевич

ДА ЭЛІЗЫ

Трэба памятаць свае вытокі, каб не прыпынілася святая повязь часоў. І не парваўся срэбрны ланцужок, не абарвалася залатая павязка, не разбіўся збанок у крыніцы, і не абвалілася кола над калодзежам...

На вуліцы Ажэшка заўсёды людна. Студэнты спяшаюцца ва ўніверсітэт, старыя людзі ідуць да сабора. Зрэдку хтосьці кіне позірк на прыхаваны ў дрэвах бюст жанчыны на каменным пастаменце, на якім выведзеныя літары "Elizie Orzeszkowej". А між іншым, помнік тоіць уласную незвычайную гісторыю, як незвычайным было жыццё гарадзенкі Элізы Ажэшкі... Чым заслужыла памяць нашчадкаў дэмакратка-пісьменніца, якая жыла ў Гродне сто гадоў таму.





1910 год. Дзень пахавання Элізы. Гарадзенцы ў жалобе...

Напрыканцы 19 стагоддзя на вуліцах Гродна паўсюль была чутна руская мова. Вайсковы гарнізон ды вялікая колькасць афіцэраў задавалі расейскі тон у прыватным і грамадскім жыцці. Гэта і шыльды на рускай мове, і расейскія школы, і вялікая колькасць цэркваў. Усё казала пра незваротнае ўключэнне Гродна ў склад "вялікай і непадзельнай Расейскай імперыі".

Адзіным цёплым агеньчыкам у той цемры ўціску і смуты быў дом Элізы Ажэшкі, дзе панаваў дух вольнасці. Да яе звярталіся ўсе, каго хваляваў лёс краіны. У яе доміку непадалек ад паркавага яра пульсавала жыццё своеасаблівае, там заўсёды было шматлюдна і шумна...



Эліза Ажэшка

«Аддавай паслугі роднай зямлі»

Лёс Элізы з сям'і Паўлоўскіх напачатку жыцця быў падобны на лёс многіх дзяўчын з шляхецкіх сем'яў. Дзяцінства яе праходзіла ў вялікім маёнтку Мількаўшчызна ў 30 кіламетрах ад Гродна. 14 пакояў, багатая мэбля, 4 тысячы кніг у бібліятэцы на розных мовах, 150 высокамастацкіх карцін. У прыгожым ангельскім парку - сажалкі, масткі, дарожкі, многа розных дэкаратыўных раслін.

Бібліятэка бацькі адчыняла свет глыбокім думкам. Эліза марыла аб тым часе, калі зможа займацца доляй простага народа і вызваліць ад прыгону сялян, якія непасільнай працай стваралі дабрабыт паноў і ўлад.

Семнаццацігадовай дзяўчынай яе выдалі замуж за ўдвая старэйшага Пятра Ажэшка. Пышны шлюб адбыўся ў 1858 годзе ў Бернардынскім касцёле ў Гродна. Але пасля некалькіх год яе сямейнага жыцця прыйшлі гады крывавыя, гады вялікіх надзей, гераічных высілкаў і панурай жалобы. У яе лёс увайшло паўстанне 1863 года супраць расейскага прыгнёту. Яна была сувязной паміж атрадамі паўстанцаў, выконвала іх даручэнні.

Яе чакала развітанне з мужам, сасланым у Сібір за ўдзел у паўстанні. У цяжкім лёсе роднага краю яна адкрыла горкую праўду і шчыра дзялілася ёю са сваімі землякамі. І распавядала, як трэба жыць.

На літаратурнай ніве Ажэшка выступіла яшчэ ў 1866 годзе. У 1879 адчыніла друкарню ў Вільні, дзе яна друкавала не толькі ўласныя кнігі на польскай мове. Царскія ўлады вымусілі яе спыніць выдавецкую працу.

Ажэшка пасялілася ў Гродна пад пільным паліцэйскім назіраннем. Пасля паўторнага шлюбу з адвакатам Станіславам Нагорным Эліза была пазбаўлена ад прыніжальнай працэдуры рэгулярна з'яўляцца ў паліцыю, але пад негалосным наглядам заставалася да апошняга дня. Давялося пахаваць Станіслава і зноў працягваць барацьбу з неспакойным лёсам, каб асэнсаваць, што здарылася ў яе жыцці.

Ты, што жыла дзеля ідэі – слава табе

Да таго, як Эліза пасялілася ў Гродна ва ўласным "шэрым доміку" на вуліцы Мураўёўскай, названай па прозвішчу расейскага губернатара, прыйшлося змяніць некалькі кватэр. Увесь час яна была на ўліку ў паліцыі. Чым так палохала расейскія ўлады гэтая жанчына?

Эліза любіла моладзь, бачыла ў ёй будучыню незалежнай дзяржавы, і моладзь з удзячнасцю цягнулася да яе. Не толькі з Гродна і ваколіц, але і з Вільні і Варшавы. З яе доміка чуліся спевы і смех, там дыскутавалі на палітычныя, філасофскія і іншыя тэмы. На сходах панаваў вольны дух, абмяркоўвалася ўсё, што адбывалася ў Польшчы і свеце.

Летам 1885 года пажар знішчыў амаль дзве трэція часткі Гродна. Загінула маёмасць вялікай часткі насельніцтва. Эліза паўстала на чале Камітэта дапамогі пацярпелым ад пажару. Ажэшка была ўжо добра вядомая ў свеце як пісьменніца, як грамадскі дзеяч. Яна звярнулася да сяброў, знаёмых пісьменнікаў, рэдактараў па ўсім свеце з просьбай аб дапамозе для Гродна. Тады з усіх бакоў пачалі прыходзіць грошы. Ахвяраванні перш за ўсе прызначаліся для бяднейшых жыхароў. Горад у кароткі тэрмін быў адноўлены.

Праца ў імя Радзімы

Імя Ажэшкі звязана з паняццем "эмансіпацыйны рух". Яна часта сустракалася з дзяўчынамі, якім бацькі далі "пустую адукацыю", бачыла бязглуздзіцу існавання жанчын у вышэйшым свеце. Але чым больш бяды абрушвалася на няшчасную Радзіму, тым больш цягнуліся кабеты да свету ведаў.

Эліза - піянерка жаночага руху і першая апасталка вызвалення жанчын у Польшчы, якая заявіла не толькі аб жаночых абавязках, але і правах нараўне з мужчынамі.

У апошнія гады яна не шкадавала здароў'я. Стварыла ва ўласным доме патаемную польскую бібліятэку. Праводзіла спецыяльныя курсы па польскай літаратуры. Можна да бясконцасці пералічваць яе высакародныя справы, каб уявіць любоў пісьменніцы да людзей і роднага краю. Таму такімі зразумелымі становяцца пяшчотныя адносіны і павага да яе гарадзенцаў. Яны адказвалі ёй узаемнасцю.

Ёсць людзі – сонечныя душы...

Напрыканцы жыцця Эліза Ажэшка моцна хварэла. Асабліва цяжкай была вясна яе апошняга года. Гараджане, каб хоць нечым дапамагчы, выслалі дарогу насупраць доміка Элізы саломай, каб экіпажы грукатам калёс не турбавалі хворую...

Эліза памерла 18 мая 1910 года. Развітвацца з ёй прыйшоў, здаецца, увесь Гродна. Людзі запаланілі дарогу, тратуар. Журба была сапраўды народнай. А з велізарнай колькасці кветак людзі зрабілі над магілай навес. Так яны хацелі аддзячыць пісьменніцу, якая была для ўсіх іх - гараджан і вяскоўцаў, сялян і рамеснікаў, парабкаў і гандляроў, людзей розных нацыянальнасцяў і сацыяльных пластоў - агеньчыкам у змроку жыцця.

Яшчэ пры жыцці, у 1906 годзе, за выдатныя заслугі перад горадам Элізе быў прысвоены тытул ганаровага члена Савета Гродна. Пасля яе смерці жыхары Гродна і Гарадзеншчыны вырашылі паставіць у мясцовым парку помнік. Быў абраны спецыяльны камітэт па ўшанаванню памяці пісьменніцы. Але ўраган гісторыі на многа гадоў адкінуў гэтую падзею. Помнік аўтара Рамуальда Зэрыха быў урачыста адкрыты ў гарадскім парку непадалёку ад будынка тэатра толькі 20 кастрычніка 1929 года...

Памяць

У час другой сусветнай вайны жыхары Гродна хавалі дэмантаваны помнік Элізе Ажэшка на старых польскіх могілках. Частку камення замаскіравалі, а частку закапалі. Пасля ж вызвалення горада ад фашысцкіх захопнікаў помнік Элізе Ажэшка паўстаў 31 жніўня 1947 года на цэнтральнай вуліцы Гродна, вуліцы, названай яе імем.

Пасля вайны дом Ажэшкі выглядаў не лепшым чынам. Але ўжо высьпявала ідэя стварэння музея пісьменніцы. І ў 1967 годзе дырэктар Людміла Рыгораўна Шагун гасцінна адчыніла экспазіцыю. Яна дзялілася ведамі і малавядомымі фактамі з жыцця Ажэшкі з наведвальнікамі з розных краін.

Яшчэ ў 1929 годзе дзеяч польскай культуры Іосіф Іадкоўскі заклікаў да ўшанавання памяці Элізы Ажэшка. Ужо ў той час у гарадзенскім музеі былі сабраныя кнігі, фотакарткі, рэшткі гербарыя...

Родная зямля - гэта вялікая любоў пісьменніцы. Яна аб'яднала жыццё людзей незалежна ад паходжання і веры. Да вечнага цягнуцца думкі над магілай Ажэшкі на старых гарадзенскіх могілках на беразе Нёмана...



Развітвацца з Элізай прыйшоў, здаецца, увесь Гродна

Замест пасляслоў'я

Калі будзеце праходзіць каля помніка Элізе Ажэшка, узгадайце яе незвычайны лёс. Не толькі каб ушанаваць памяць незвычайнай жанчыны, а дзеля нас сённяшніх, каб набыць нешта каштоўнае для душы.

У доме Элізы 6 чэрвеня 2001 года адкрыліся мемарыяльныя пакоі: малы салёнік з куточкам "Пад баранамі" на даверлівую гутарку ды рабочы кабінет. Там сабраны тагачасныя рэчы, кнігі, зробленны пісьменніцай гербарый, цікавыя дакументы аб яе жыцці і творчасці на беларускай, рускай і польскай мовах.

Завітайце ў дом Элізы... З акна малога салёніка бачна: па вуліцы, як і ў тыя часы, спяшаюцца людзі. А у гэтых пакоях час прыпыніўся, тут жыве яе душа. Сапраўды. Менавіта таму трэба калі-некалі знайсці адну хвілінку, каб асэнсаваць, дзеля чаго мы існуем на гэтым свеце...

Падрыхтавала Алеся БЯЛЕНІК, ГрДУ пры дапамозе Марыі Ігнац'яўны Эйсмант, дырэктаркі мемарыяльных пакояў Э. Ажэшкі

Музей Элізы Ажэшка працуе ў яе доме на вуліцы Ажэшка кожны дзень акрамя суботы з 10 да 18 гадзін. Тэл. 44-85-70

медицина биология технология медицина биология технология медицина биология технология медицина биология

Медбиотех для нас с вами

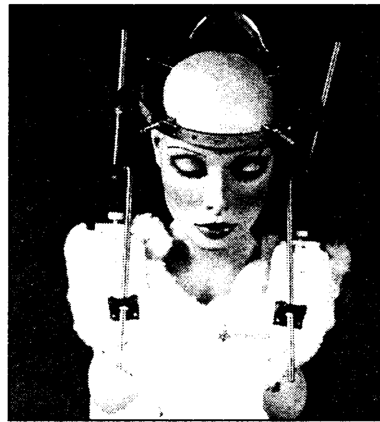
Если вы молоды и у вас ничего не болит, это прекрасно. Но и остеохандроз, оказывается, помолодел. В том смысле, что перестал быть болезнью стариков. А если вы поскользнулись на банановой корке или переусердствовали в спортзале, то еще совсем недавно вас ожидало томительное лечение в тяжеленных гипсовых оковах. Как сегодня обстоят дела с лечением сложнейших заболеваний и повреждений позвоночника у нас в Беларуси?

Этому направлению деятельности Общества травматологии и ортопедии Гродненской области с участием нейрохирургов было посвящено его заседание, состоявшееся в конце прошлого года. Обсуждались проблемы оказания помощи при повреждении и заболеваниях позвоночника. Речь шла о создании в Гродно такой службы, которая могла бы лечить пациентов с помощью новых технологий.

Ведущая роль в разработке и внедрению таких технологий принадлежит Белорусскому научно-исследовательскому институту травматологии и ортопедии, где разработаны новые методы по выполнению хирургического вмешательства, после которых пациент уже на 4-5 сутки встает. Мы можем гордиться тем, что методика операций впервые разработана именно в Республике Беларусь. Работа по ее внедрению в клиническую практику в Гродно ведется под руководством профессора С.И. Болтрукевича, заведующего кафедрой травматологии и ортопедии Гродненского медицинского университета.

При повреждении позвоночника пострадавшие погибают в основном из-за нарушения деятельности центров дыхания и кровообращения. А проводимые традиционные методы лечения надолго приковывают пациентов к постели. Применение систем аппаратов для внешней коррекции позвоночника, интерламинарных и транспедикулярных фиксаторов, имплантантов из немагнитных титановых сплавов помогает быстрей поднять человека с больничной койки, сделать его трудоспособным без осложнений болезни.

На профессиональном языке такие медицинские технологии называются валютосберегающими и импортозамещающими. Для



государства важен экономический эффект - сбережение средств. Заболевших людей интересует прежде всего доступность лечения новыми методами, а значит и скорость внедрения бесценного опыта.

Остается только пожелать читателям молодежной газеты никогда не попадать на больничную койку.

Катя ЮРЕВИЧ, ГГМУ

Плагіят? Каверы!

Муз-праект

Шакуючая навіна сэзону - беларускія рокеры ўсім кагалам ірванулі запісваць каверы DEPECH MODE. У трыбьюце DM прымаюць удзел КРЫВІ, Памідораў, Ляпіс... Уявіце сабе Ляпіс (!), які на беларускай мове (!!) выконвае песьню Дэпешаў (!!!) Шызафрэнія? Не, мода!

Узгадайце, як разьлятаўся колькі год таму праект "Песьнярок", яким шалёным посьпехам карысталіся дзюбелеўскія каверы савецкіх песьняў альбо перасьпяваны "Паланэз Агінскага". А самай папулярнай камандай на Беларусі дагэтуль зьяўляецца N.R.M., у якой што ні песьня - то NIRVANA ці OFFSPRING.

Тлумачэньне гэтаму ёсьць. Сучасная моладзь існуе у кантэксьце постмадэрнісцкай культуры, неад'емная частка якой - цытаваньне, цытаваньне і яшчэ раз цытаваньне (з вычварэнскімі перадзелкамі). Унікальныя аўтарскія тэксты не канаюць і нікога не цікавяць. Старое ж пакаленьне, якое жыве ўспамінамі, як крута было адарваць аўтэнтычны дыск "Дып пёпл", ніяк не можа прасекчы - што за понт маладым слухаць перасьцябаных "Дэпешаў", замест таго, каб захапляцца спрадвечнай спадчынай бацькоў?

Вельмі яскрава гэты канфлікт пакаленьняў праявіўся нядаўна ў яшчэ адной нечаканай плоскасьці - на незалежнай пасядзелцы па прыняцьці незалежнага гімну незалежнай Беларусі. Галоўны раскол пры галасаваньні выйшаў паміж старымі, што падаўляючай большасьцю прагаласавалі за алдовейшы госпэл "Магутны божа", і маладняком, якому больш да сэрца прыйшліся кавэры французскіх рэвалюцыйных маршаў. Гэта вэрсыя "Інтэрнацыяналу" пад назвай "Мы выйдзем шчыльнымі радамі" і безумоўны гіт апазыцыйнай моладзі - "Пагоня", які можна файна сьпяваць на матыў гімну французскай футбольнай зборнай ("Марсэльеза"). Але гэтыя варыянты пракацілі - не глядзіць старэйшае пакаленьне футбол...

Цяпер пэсымісты з СМІ зьдзекуюцца - маўляў, моладзі ўсе па барабану і ніякай павагі да нацыянальнага гімну яна не дэманструе. А выйсьце, насамрэч, вельмі простае - варта папросту запісаць для маладняку адмысловую мадэрнова-кіслотную альбо рок-балядную вэрсыю "Магутны Божа". Тады колькасьць прыхільнікаў нацыянальнага гімну аднаначна імгненна павялічыцца. Дарэчы, гэтым і маглі б заняцца беларускія рокеры - што ўжо тут па "Дэпеш модах" разьменьвацца...

Паводле Sanitara з "Беларускай маладзёжнай"

Анатомія кахання

Кожны чалавек мае свой адметны погляд на каханне, хоць нечым ды адрозны ад іншых. Але па вялікім рахунку людзей можна падзяліць на дзве вялікія каманды, якія стаяць на дыяметральна супрацьлеглых пазіцыях. "Каханне - гэта самае светлае з таго, што ёсць у людзей", - сцвярджаюць рамантыкі. "Каханне выдумалі мужчыны, каб не плаціць", - парыруюць скептыкі



Ісціна дзесьці побач...

У нашым выпадку мы будзем зыходзіць з таго, што каханне ўсе ж ёсць. Па той простай прычыне, што яго не можа не быць. Сапраўды, хіба ж з-за нежадання плаціць атруціўся Рамэо?

Каханне – як сіняя птушка. Многія ў яго вераць, але злавіць яго за хвост і прэпарыраваць, каб дакладна сказаць, якое яно, яшчэ нікому не ўдавалася. Адкуль бярэцца гэтае пачуццё ?

Некаторыя сацыёлагі лічаць, што каханне ўзнікла ў часы ранняга патрыярхату, як процівага заняволення жанчыны, як перамога над жывёльнымі пачаткамі ў чалавечай натуры.

У старажытнай Грэцыі Любоў і Эрас яшчэ непадзельныя, платанічнае і фізічнае пачуцці не ўсведамляюцца як асобныя.

Сярэднявечча правяло выразную мяжу паміж каханнем духоўным і фізічным. Але рыцарская казка была толькі мрояй і не апускалася да паўсядзённасці. Узнёслы кавалер абагаўляў Даму Сэрца і ў той жа час не лічыў заганным збівацб законную жонку.

Адраджэнне спыняе ўтапічнае панаванне духа над целам, але гэта не значыць, што каханне прыніжаецца. Проста цяпер яно ўсведамляецца як зямное пачуццё зямных людзей...

Класіцызм 17-га стагоддзя падпарадкоўвае каханне абавязку. Каханне, якое яшчэ нядаўна, у эпоху Адраджэння, было ўсёуладным...

20-е стагоддзе разабрала каханне па костачках. Што такое каханне? Як яно ўзнікае? Чаму нехта кахае менавіта гэтага чалавека, а не іншага? Вызначэнне сутнасці кахання вар'іруецца: ад гульні гармонаў да зліцця біяэнергетычных палёў людзей.

Псіхолагі лічаць, што на аснове падсвядомай накіраванасці на пэўны тып людзей і нараджаецца закаханасць. Потым можа высветліцца, што каханы вельмі далёкі ад жаданага ідэала, але ўжо позна - страла Амура глыбока засела ў сэрцы...

Вылучана нават шэсць відаў кахання: сяброўства, альтруізм, бурлівае пачуццё, альбо фанатычнае, альбо разважлівае, альбо палёт матылька. Усё зразумела, але... Ці не з перасцярогай гучаць словы, сказаныя больш за тры сотні год таму Франсуа Ларошфуко: "Каханне адно, але падробак пад яго тысячы".

Сацыёлагі, ды і не толькі яны, прад'яўляюць шмат патрабаванняў да пачуцця, якое завуць каханнем: "Закаханыя павінны валодаць звышінтуіцыяй. Каханне павінна запаўняць усе куткі душы". Становіцца нават трохі страшна: на сапраўднае каханне, атрымліваецца, здольныя літаральна адзінкі - выключныя і ўнікальныя асобы. А што рабіць простым смяротным?

Можа зусім не трэба у пачатку трэццяга тысячагоддзя прапанаваць строгае доказнае азначэнне і навуковую выкладку пытання "што такое каханне"?

Цікавей жыць не з запасам формул на кожны жыццёвы выпадак, а з няясным, трывожным адчуваннем таго, што ісціна - дзесьці побач. З бясконцай надзеяй далучыцца да яе калі-небудзь. Заўсёды павінна заставацца нейкае пытанне, на якое яшчэ не знойдзены адказ. А КАХАННЕ якраз падыходзіць на ролю найвялікшай загадкі. Яно вартае гэтага.

Людміла ЯКШУК, ГрДУ

Эко – эхо

Грызуны обыкновенные – вид неисчезающий



Беларусь - страна неповторимая и самобытная. И для нас с вами очень актуален вопрос: за какое время покрыла бы шелуха из семечек улицы белорусских городов, если бы на них не трудились дворники?

Мало кому захочется проводить такие исследования. А хлопотать о запрещении потребления семечек в общественных местах - и подавно. Потому что, наверное, на улице есть семечки вкуснее. Да и не так скучно идти по городу: и руки заняты, и непроизвольно в голову лезут всякие хорошие мысли. Вот и стали семечки неизменным атрибутом имиджа молодежи, да и не только ее. Вам приходилось наблюдать даму в роскошной шубе, плюющейся по ветру подсолнечной шелухой?

С одной стороны, явление вполне безобидное. А с другой?

Захожу это я в свой родной подъезд и вижу заплеванный семечками пол. Когда волна возмущения неведомыми грызунами немного сошла, стало жалко себя и всех остальных, кому придется видеть это безобразие. Обретя вновь способность рассуждать, я удивилась: рядом же мусорка стоит!

Любовь к семечкам иногда доходит до фанатизма, а любители готовы щелкать их практически везде: в общественном транспорте, в театре, на концерте, в школе.

Последний случай требует особого рассмотрения. Опыт дежурства по школе и по классу так и не научил меня мириться с кучами шелухи в партах, в углах коридора и на подоконниках. Ведь школа наш второй дом. Зачем делать из этого дома хлев?

Честь и хвала уборщицам, которые ежедневно убирают весь этот семечковый кошмар. Но грызуны обыкновенные неистребимы.

А все-таки интересно, что было бы с гродненскими школами, подъездами и улицами, если бы их никто не убирал? Пока еще проблема семечковой шелухи не глобальна. Но ведь грызуны могут и постараться...

Анна ЯНКУТА, школа № 26

ДЕБЮТ



Александр ЛАНЕВСКИЙ, Люблинский университет, Польша

Все из нас в грязи по руки
Скуки
Ради между прочим
Точим
Яблоки на древе
Королеве
Все давно кричат пора
Доктора в военкомате
Нате
Справку получите
Не молчите
Мои губы
Трубы
Наши не ржавейте
Пейте
Квас и молоко
Далеко
Еще до неба
Мне бы
Где воды достать
Стать под теплый летний
Душ
Муж моей жены дурак
Рак
Получит в двадцать лет
Нет
Вообще-то некурящий
Настоящий
Буду я когда в армию
Пойду
Найду
Там себе мешочек
Почек
Ребер перебитых
Сытых
Морд у нас хватает
Тает снег
Гуляют суки
Ну а мы в грязи по руки



Татьяна ПУГОВСКАЯ, ГрГУ

Так в театре кричат "Браво!"
И бросают цветы, как плату.
"Варавву! Отпусти нам Варавву!"-
Вопила толпа Пилату.

И стыла в сердцах злоба,
И гневом горели взгляды.
... На плечах его рваная роба -
Чем не царственные наряды?

И гудел, как улей пчелиный,
Древний Город, белый от пыли,
Когда он по дороге длинной
Шел с крестом на плечах, и ныли

Ноги, руки, спина, по которой
Плеть сплясала дикую пляску,
Слышал крики Он: "Вот умора!
Ведь придумал же глупую сказку

О спасеньи, о жизни вечной...
Помирать-то теперь неохота!"
А дорога была бесконечной,
И ползли по лицу капли пота.

А Пилат, пожимая плечами,
Уронил, зевая от скуки:
"Пусть потешатся смертью, болваны,
Ну а я умываю руки..."

•••

Стихи, излечите грусть,
Смягчите мой взгляд суровый,
Я рано утром проснусь
И буду совсем здоровой.

Пустыми кажитесь... Пусть
Смеются над вами люди!
Стихи, излечите грусть,
И пусть вас больше не будет.



Андрей ТУНГУСОВ, лицей №1

Крылья красавицы

Крылья пришитые так непрочны,
И полет так недолог.
Мысли твои так непорочны,
Легкий путь так нелегок.

Есть игла
Ты зашей свои крылья покрепче.
Если взглянешь на мир,
Мир окажется легче.

Только все это ложь,
Ложь, которую ты осознаешь
попозже.
Может, поздно совсем,
Может, вовсе не вспомнишь.

Тень, записки, дневник...и
Ты в ловушку попала,
Ты уже
умерла.



Алена ПРОНСКАЯ, ГрГУ

Дни бегут, как облака в хорошую погоду.
На них ты смотришь, кажется ползут.
И оглянуться не успеешь -
Пропали за горизонтом.
День течет, как облако в хорошую погоду,
И виды разные приобретает каждый миг.
То обернется вата мягким пухом,
И вдруг свернется, как клубок ежовых игл.
Но легкий ветер-мастер снова вид придумает,
Чуть-чуть помыслит да и снова порешит
Изобразить такое чудо-чудное да не обычное.
Лежишь на травушке зеленой и думаешь:
"Не мне ли знаком ветер лепит
Предзнаменованье в небесах?"
Но разгадать то зыбкое движенье
невозможно.

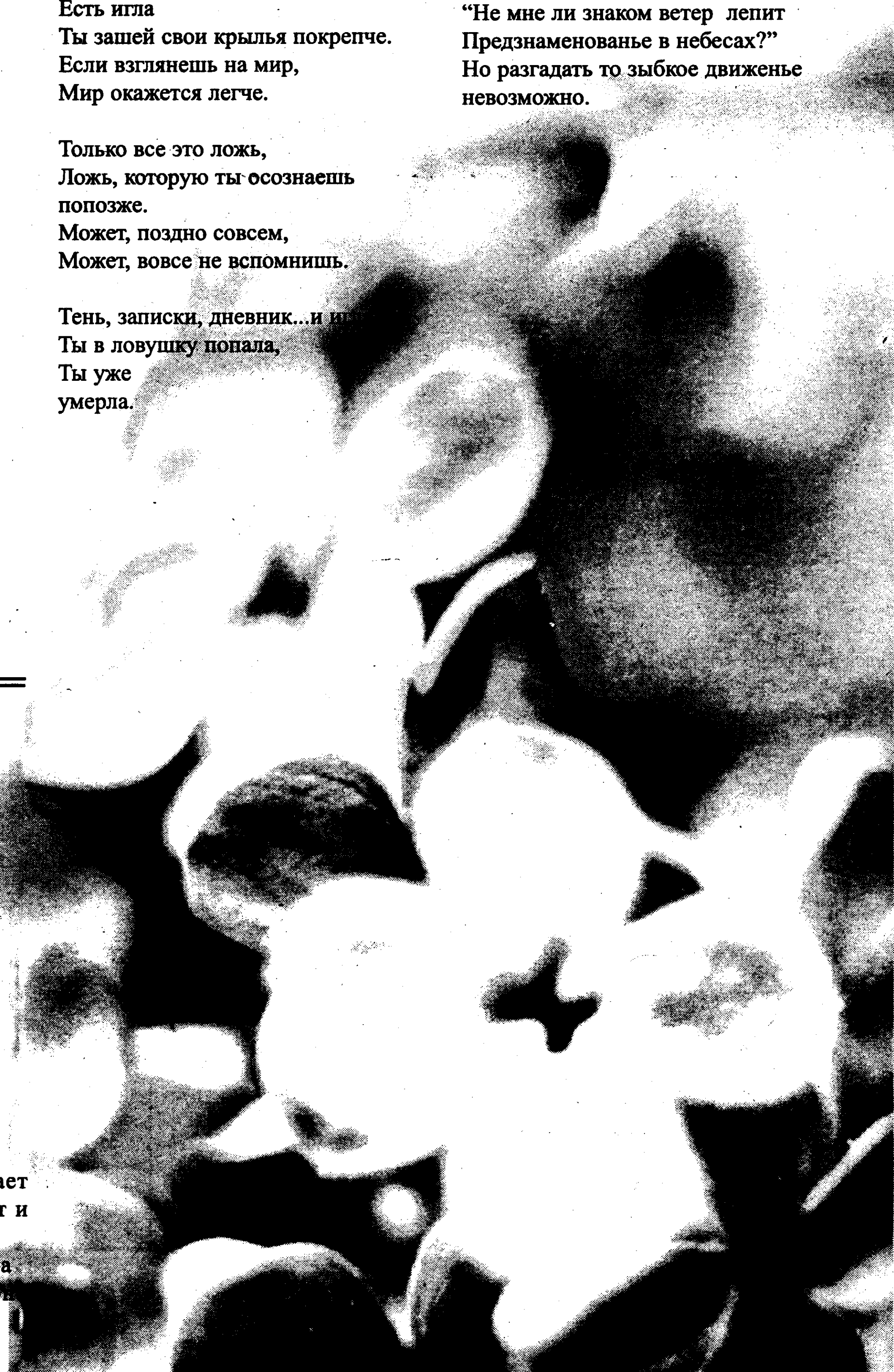
Экспрессии от Артура СТАРОСТЕНКО

VITAE

Все начинается с белого листа... Новый год, уходящий год за годом. Жизнь, текущая куда-то вперед. Первый роман, влекущий вдаль...
Все начинается когда-то... С первых лучей морозного солнца. Со света пронзительных ламп. С ослепительно девственного клочка бумаги...
Я тоже с чего-то начинался. Только не помню когда. Первые минуты вычеркнуты из памяти всесильным автором судьбы.
Потом было веселое беззаботно-туманное детство... Промелькнули школьные годы поездом-экспрессом... прогрохотал университет длинным товарняком... Стартовал сверхзвуковой самолет взрослой жизни...
И вот, я сижу теперь не в самом удобном кресле бизнес-класса, пытаясь замедлить ход времени...Все когда-то начинается...

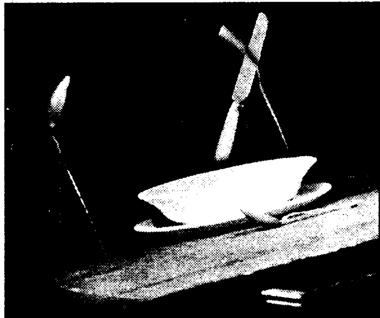
СЕРДЦЕ

Оно всегда с тобой. Даже когда ты спишь. Даже когда ты в коме. Никто не знает его точных размеров. Оно может быть большим как наливное яблоко. А может и ма-а-леньким, желчным, суховато-бурым. Оно всегда с тобой. Все стучит, стучит... То медленно, то быстро. Оно почти всегда знает, когда тебе хорошо, а когда не совсем... Многие на него жалуются. Многие из-за него страдают. А оно все стучит... Его никто не может остановить. Никто не изменит. Никто не слушает. Никто не жалеет. А зря... Оно ведь всегда с тобой...



Что в кастрюле у студента или сытое брюхо к учению глухо

Известно всем, что студент, как представитель особого биологического подвида, отличается изобретательностью, здоровым оптимизмом и ...всеядностью. Он никогда не бывает голодным, так как способен поедать все: даже суп из топора. Сытым он, вообще-то, тоже никогда не бывает



Есть у студента два самых главных праздника – Новый год и ужин. Первый, впрочем, и ценится больше всего именно из-за последнего. И все-таки, что представляет собой "дежурное меню" студента, живущего в общаге? Долгие исследования своего и чужих холодильников помогли составить пятерку хитов студенческой кухни.

– На пятом месте прочно обосновались (ликуйте, фанаты!) - макароны "Роллтон". Они покорили сердца студентов своей дешевизной. Из них варят суп и делают гарнир. Кое-кто употребляет их даже в сухом виде... Хм...

– На четвертом месте классический вариант: душистая мякоть батона и нежный, незабываемый вкус кефира.

– На третьем месте - яичница с хлебом, салом, колбасой, луком... можно продолжать до бесконечности.

– На втором месте... пиво.

– А что кушать будете? - поинтересовалась я.

– Вот его, родимое, и будем кушать.

Пиво побило все рекорды, но даже оно не могло соперничать по популярности с картофелем.

Итак, лидер нашего хит-парада - бульба!

Сто блюд из картофеля! Триста блюд из картофеля!!!

Картофель варят, парят, жарят, тушат, запекают (было бы с чем). Из бульбы студенты с удовольствием пекут пирожки, жарят драники, варят супы.

Но, как говорится, не хлебом единым жив студент, а еще и маслом, и колбасой. Напоследок, предлагаем простые и элегантные рецепты студенческой кухни.

Горячие бутерброды

Подготовленной массой из тертого картофеля и мелко нарезанной колбасы намазать ломтики хлеба и обжарить его с двух сторон.

Омлет

Хлеб обжаривается кубиками. На него выливается взбитая смесь (молоко, яйца, соль, щепотка соды). Закрывается крышкой и запекается на слабом огне.

Cordon bleu

На тонкие пластины телятины, посыпанные солью и перцем и смазанные кетчупом без консервантов, положить тонко порезанные шинку и эдемский сыр. Свернуть рулетиками, сбрызнуть соком лимона, и обвалять в муке, а потом во взбитых яйцах с подсушенной французской булкой. Обжарить 5 минут до золотистого цвета. Блюдо украсить ломтиками лимона и зелеными оливками без косточек. Подавать с охлажденным Chardonnay.

Приятного аппетита !

Татьяна ПУГОВСКАЯ, ГрГУ

Здорово живешь?

Сегодня среди модных аксессуаров - плейеры с наушниками. Их прелесть в том, что ваша музыка или ваш иностранный всегда с вами и не мешают людям.

Страдают же как правило сами хозяева плейеров - любители громкости. Громкая музыка в наушниках может стать причиной неврозов, плохого настроения, пониженной работоспособности, бессонницы.



Стремление успеть все сразу имеет неприятные последствия. Ученые посчитали, что самое тяжелое воздействие испытывает на себе организм человека, который едет в транспорте, слушает через наушники громкую музыку и одновременно жует: звуки музыки, шум, вибрация транспорта и хлопки внутри уха, производимые при жевании, - все это создает напряжение в слуховом аппарате. Сужаются периферические сосуды, нарушается сердечный ритм.

Сила звука измеряется в децибеллах. Посчитаем? Звук плейера может достигать 114 дБ. Дискотека - 80-100 дБ. Проезжающий поезд - 90-100 дБ. Взлетающий самолет - 120-140 дБ.

Так что постоянное прослушивание музыки из наушников не так уж безобидно для вашего здоровья. Подумайте об этом.

Загадка Эйнштейна

Эта загадка была создана Эйнштейном в прошлом столетии. Он уверял, что 98% населения не в состоянии ее решить.

Принадлежите ли вы к 2 процентам интеллигентнейших людей на свете? Никакого трюка в этой загадке нет, а лишь чистая логика. Так что, удачи!

Условия:

1. Есть пять домов, каждый разного цвета.
2. В каждом доме живет одна персона определенной национальности.
3. Каждый домовладелец пьет определенный напиток, курит определенную марку сигарет и держит определенное животное.

Вопрос: КТО РАЗВОДИТ РЫБОК ?

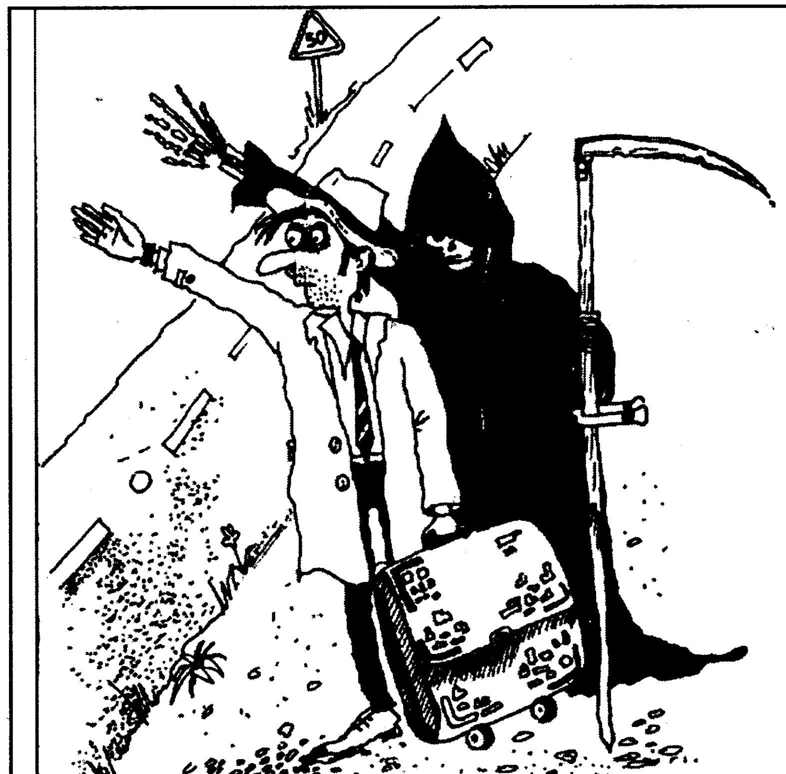
Если вы найдете правильный ответ, то должны совпасть все остальные условия загадки.

Успехов!

Подсказки:

1. Англичанин живет в красном доме.
2. Швед держит собаку.
3. Датчанин предпочитает пить чай.
4. Зеленый дом стоит слева от белого.
5. Владелец зеленого дома пьет кофе.
6. Персона, курящая Pall Mall, держит птицу.
7. Человек, живущий в среднем доме, пьет молоко.
8. Владелец желтого дома курит Dunhill.
9. Норвежец живет в первом доме.
10. Курильщик Marlboro живет рядом с тем, кто держит кота.
11. Человек, держащий лошадь, живет возле того, кто курит Dunhill.
12. Курильшик Winsfield пьет пиво.
13. Норвежец живет рядом с голубым домом.
14. Немец курит Rothmanns.
15. Курильщик Marlboro имеет соседа, который пьет воду.





Автор рисунков Алена САМЫЛО, училище искусств, г. Гродно



АНЕКДОТЫ

Один людоед спрашивает у другого:
– Что это ты варишь?
– Да вот студента поймал.
– Это ты зря. Я уже пробовал. Навара никакого, да еще пока варился, всю картошку из супа сожрал.

***

Библиотека штата Техас. В вестибюле на стене вешалка с надписью: "Только для преподавателей". Какой-то шутник дописал: "Можно также вешать пальто и шляпы".

***

Идет группа студентов по пустыне. Вдруг видят зам. декана, по шею в песок зарытого!
– Юрий Дмитриевич, кто ж это вас так?
– Проходила тут до вас одна группа...
– Им что же, песка не хватило?

***

1 курс: Ну все, выгонят. Выгонят...
2 курс: А может не выгонят? Да нет, выгонят.
3 курс: Ну теперь не выгонят...
4 курс: Ну точно, не выгонят...
5 курс: Пусть только попробуют!

***

Экзаментору на заметку:
Будьте тактичны. Не повторяйте вопрос, если студент его не расслышал, а незаметно постарайтесь перевести разговор на другую тему.

***

Начинается операция в сельской больнице. Анестезиолог подходит к хирургу и спрашивает:
– Какой наркоз давать – глубокий, или мягкий
Хирург говорит:
– Мягкий.
Анестезиолог откладывает полено, садится на стул у головы пациента и начинает напевать: "Баю-баюшки-баю..."

***

Поймал однажды новый руский золотую рыбку, а она ему говорит:
– Отпусти меня, исполню твое желание.
– У меня все есть: и машина, и квартира, и дача, и золото. Ну ничего, сделай меня героем. Чтобы, когда умру, память обо мне осталась навеки.
Не успел он это сказать, как очутился в 1942 году на поле боя с гранатой в руке, а на него два немецких танка ползут. Он как закричит:
– Ах ты, карась хренов, я же не посмертно просил!

***

Мужик приходит к врачу:
– Доктор у меня печень болит.
–Так-с, одеколон пьете?
– Пью!!! Не помогает...

Газета отпечатана в типографии «Знамение» (220023 г. Минск, пр. Ф.Скорины, 98). Объем: 2 ус. печ. листа. Сдано в печать 25.032002 г. Заказ №295. Тираж 299 экз.
Распространяется бесплатно. Авторы материалов несут ответственность за точность информации. Перепечатка запрещена. Редакционный состав: Макушина Н., Макушин А.

Адрес для писем: 231701, Гродно, п/о Южный, «Новый век»